

«Young Unlimited»-Fan-Abend

Seit 1993 schon ist Josef Heinzle Chorleiter bei «Young Unlimited», am Freitagabend hat er im Schaanwalder «Zuschg» neuerlich gezeigt, was gute Dirigentenarbeit mit einem auf Vertrauen und Zusammenarbeitswillen basierenden Chor zu machen imstande ist.

HENNING VON VOGELSANG

SCHAANWALD. Das in zwei Blöcken abgelaufene Konzert vor einem begeisterten Publikum im überfüllten Saal, am frühen Sonntagabend wiederholt, kann als weiterer Erfolg in die Vereinsgeschichte eingehen. Peter Beck sorgte mit seinen heiteren Kommentaren in der Moderation wiederum für eine besonders gute Stimmung im Publikum. Die Musiker an Schlagzeug, E-Gitarre und Klavier bewirkten zusammen mit den bei diversen Stücken hervortretenden Solistinnen und Solisten eine weitere Bereicherung des abwechslungsreich zusammengestellten Programms, das dank verschiedener Sponsoren und des von der Gemeinde Mauren kostenlos überlassenen Saals aufgeführt werden konnte.

Dem Publikum geschmeichelt

Ein bekanntes Lied – «Guck mal, nur schöne Leute» – gab es zum Auftakt des Konzerts zu hören. Die Stücke des ersten Teils umfassten vorwiegend spezielle Kompositionen, in denen der Gesang immer wieder abrupt endete, um dann kraftvoll wieder einzusetzen. Das war ein hübsches

Lehrstück der faszinierenden Vielfalt an kompositorischen Möglichkeiten, die einen Chor recht herausfordern. Hier ist Präzision alles, Teamarbeit und Konzentration sind unerlässlich. Die überwiegend jungen und weiblichen Chormitglieder liessen diesbezüglich keine Wünsche offen und erhielten hörbar die Zustimmung des Publikums. «Chasing Cars», ein Song der britischen Alternative-Rock-Band Snow Patrol, «Music», «You Make Me Feel Like Dancing», «I'm Yours» und «Little Smile» liessen die Zeit bis zur Pause auf diese Weise allzu schnell vergehen.

Zwei Zugaben

Nach der Pause verschmolzen die Klänge der gesungenen Songs mehr und mehr ineinander, und während mit «It's Raining Man» ein schmissigeres Lied erscholl, erfreute der Chor anschliessend sein Publikum mit den warmen Melodien von «Bad Day» und vor allem Billy Joels «The Longest Time». «Some Nights» und Annette Humpes «So soll es bleiben» leiteten über in das variationsreich zusammengesetzte «Bellas Finals». Dass nach diesem letzten offiziellen Stück noch zwei Zugaben erfolg-



Bild: Elma Korac

Zwei mitreissende Konzerte gab der frische und erkennbar motivierte Chor «Young Unlimited» im Schaanwalder «Zuschg»-Saal.

ten, war vorauszusehen. Der Chor «Young Unlimited» besteht aus 38 Sängerinnen und Sängern zwischen 15 und 50 Jahren. Ge-

probt wird jeden Samstag zwischen 17 und 19 Uhr. Vor den Konzerten finden zusätzliche Probetage und Probewochen-

den statt. Zur Chorliteratur gehören meist 4-stimmige, teilweise auch 6-stimmige Lieder aus den Bereichen Pop, Rock und

Musicals. Daneben pflegt der Chor aber auch kirchliche Literatur und Gospels für seine regelmässigen Auftritte in Kirchen.

Stolz auf
Gemeinschaft
und Natur

Voller Einsatz für den

Familiäres
Konzert begeistert