

FBP-Termine

Jahresversammlung der Schaaner FBP-Ortsgruppe

SCHAAN Wir laden alle Einwohnerinnen und Einwohner zur Jahresversammlung der Ortsgruppe am Dienstag, den 10. Juni, um 19 Uhr ins Restaurant Rössle in Schaan ein. Am 15. März 2015 finden die Gemeindewahlen statt. Die Wahl des Vorstehers und der Gemeinderäte sind für Schaan von zentraler Bedeutung. Im Dialog mit unserer Einwohnerschaft wollen wir Impulse im Hinblick auf die Wahlen gewinnen und die Vorsteher-Kandidatur diskutieren.

Programm

- Rückblick 2013
- Gemeindewahlen 2015
- Landtagsabgeordnete und Gemeinderäte berichten von ihrer politischen Tätigkeit und stehen für Fragen zur Verfügung
- Diskussion

Im Anschluss laden wir euch zu einem Imbiss ein und nutzen die Gelegenheit für anregende Gespräche. Wir freuen uns auf eure Teilnahme.

Vorstand der Ortsgruppe Schaan

FBP
LIECHTENSTEIN

Aeulestrasse 56
9490 Vaduz
Telefon: 237 79 40
Fax: 237 79 49
www.fbp.li

Zwei Schwerverletzte

Auto fährt auf

Gelungenes Frühlingskonzert des Young Unlimited Chors Mauren

Chorgesang Vergangenen Freitag fand das Frühlingskonzert des Young Unlimited Chores Mauren im Vereinshaus Zuschg in Schaanwald statt.

VON MIRIAM DEY

Dass der immer grösser werdende Young Unlimited Chor bei Jung und Alt ganz hoch im Kurs steht, zeigten die zum Bersten gefüllten Zuschauerreihen im Zuschg. Etliche Besucher mussten sich mit einem Stehplatz am Rand begnügen. Chorleiter Josef Heinzle präsentierte mit seinem Chor einen abwechslungsreichen und vor allem sehr anspruchsvollen Mix aus aktuellen Hits, berühmten Ohrwürmern und unbekannter Choraliteratur. Der Moderator Peter Beck führte mit viel Witz und Humor durchs Programm und machte zu Beginn darauf aufmerksam, alle Handys auszuschalten. Sollte dennoch ein Telefon klingeln, drohte er dessen Besitzer mit einer Tanzeinlage. «Ich selbst kann zwar nicht tanzen, aber ich weiss genau, welche Bewegungen wehtun, wenn man sie 50 Mal macht», scherzte er.

Disco, Pop und Sommerfeeling

Los ging's mit «Guck mal, nur schöne Leute» von Purple Schulz. Von der ersten Sekunde an wurde das Publikum mitgerissen. Hier ist besonders die deutliche Artikulation des Chores zu bemerken, was - gerade bei einem Stück wie diesem - sehr wichtig, aber leider nicht selbst-



Der Young Unlimited Chor überzeugte das Publikum mit bekannten Stücken. (Foto: Michael Zanghellini)

verständlich ist. Man verstand jedes Wort. Das anschliessende «Chasing Cars», das u. a. durch Greys Anatomy bekannt wurde, versetzte in eine ruhige und romantische Stimmung. Alois Wille übernahm den Solopart und wurde harmonisch von Young Unlimited getragen und unterstützt.

«Mit den komplizierten Familienverhältnissen der Charaktere aus der Serie haben die Frauen kein Problem, aber erklärt man ihnen Abseits, haben sie keine Ahnung», witzelte Peter Beck weiter. Als weiteren Höhepunkt des Abends liess der Chor die Discozeit mit «You make me feel like dancing» wieder aufleben. Sommerfeeling brachte das fröhlich le-

bendige «I'm Yours» mit dem Solisten Uwe Kieber. Wenn der Chor nicht a cappella sang, wurde er von Pirmin Schädler (Piano), Roland Jeny (E-Gitarre) und Marius Matt (Schlagzeug) begleitet.

Nicht enden wollender Applaus

Für das leibliche Wohl war mit Wurst und Brot gesorgt. In der Pause konnten die Gäste sich bei geselliger und entspannter Stimmung satt essen. Danach ging es peppig weiter. «It's raining men» hiess es dann. Auch Billy Joel durfte als Klassiker nicht fehlen («For the longest time»). Als weitere deutsche Nummer führte Young Unlimited «So soll es blei-

ben» (Ich+Ich) auf und sorgte damit einmal mehr für den Gänsehaut-Faktor. Mit «Bellas Final» (aus dem Film Pitch Perfect), einer A-cappella-Medley aus bekannten Popsongs verabschiedeten sich die Sängerinnen und Sänger von ihrem begeisterten Publikum. Doch dieses wollte sie nicht gehen lassen. Mit lauten «Bravo»- und «Zugabe»-Rufen bewegte es sie zur Zugabe «Party Rock Anthem». «Tanzt was das Zeug hält, werft die Stühle durch die Gegend», freute sich auch Peter Beck. Gut gelaunt und mit dem ein oder anderen Ohrwurm im Gedächtnis liessen die Zuschauer sowie der Chor selbst den gelungenen Abend ausklingen.